



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SAYYID ALI RAHMATULLAH TULUNGAGUNG

Jalan Mayor Sujadi Timur Nomor 46 Tulungagung - Jawa Timur 66221
Telepon: (0355) 321513 Website: www.uinsatu.ac.id Email: info@uinsatu.ac.id

Nomor : 5100/Un.18/B.I.2/PP.00.9/10/2026
Lamp : 1
Hal : Partisipasi Perlombaan PPBKM 2026

7 Oktober 2026

Yth. 1. Para Dekan
2. Para Wakil Dekan
3. Para Kabag TU Fakultas
4. Para Ketua dan Sekretaris Jurusan
5. Para Koordinator Program Studi
6. Kepala UPT Ma'had Al Jamiah
UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung

Assalamualaikum wr. wb.

Dalam rangka memperingati **Hari Santri Tahun 2026**, UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung akan menyelenggarakan **Pekan Pengembangan Bakat dan Kreativitas Mahasiswa (PPBKM)** sebagai wadah untuk mengembangkan potensi, bakat, kreativitas, keterampilan, serta prestasi mahasiswa melalui berbagai kegiatan dan perlombaan. Sehubungan dengan hal tersebut, kami mohon dukungan dan partisipasi aktif Bapak/Ibu untuk mengikutsertakan mahasiswa dalam cabang perlombaan yang akan dilaksanakan tanggal 19 – 21 Oktober 2026 dengan ketentuan sebagai berikut:

Cabang Lomba	Keterangan
Olah raga: Panjat Dinding, Pencak Silat, Tae Kwon Do, dan Karate	- Setiap Prodi S1 wajib mendelegasikan minimal 1 perwakilan (semester 1 sampai terakhir), dan boleh mendaftarkan lebih dari 1 perwakilan - Pendaftaran dilakukan oleh Koorprodi/ yang mewakili - Pendaftaran terakhir tanggal 14 Oktober 2026 - Link pendaftaran: https://s.id/daftar-harsan2026
Seni dan Ilmiah: MTQ, MHQ, MSQ, MFQ, Lalaran Santri, Kaligrafi, Adzan	
- Festival Sinema Kelas Madrasah Diniyah - Lomba Santri on Frame (Fotografi MaDin)	- Wajib diikuti oleh tiap kelas Mahasiswa Madin - Jadwal dapat dilihat di juknis

Demikian surat ini, atas perhatian dan kerjasamanya kami sampaikan terima kasih.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

Rektor,



Abd. Aziz



PETUNJUK TEKNIS
LOMBA PEKAN PENGEMBANGAN BAKAT DAN KREATIFITAS MAHASISWA
DALAM RANGKA PERINGATAN HARI SANTRI TAHUN 2026

MUSABAQAH HIFDZIL QURAN (MHQ)

Ketentuan Umum

1. Nama Kegiatan Musabaqah Hifdzil Qur'an (MHQ) dalam rangka memperingati Hari Santri Tahun 2026 yang diselenggarakan oleh UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung.
2. Waktu dan Tempat Pelaksanaan (atau diumumkan kemudian)
Hari/Tanggal: Senin, 19 Oktober 2026
Tempat: Masjid Baitul Hakim (masjid kampus lama)
Waktu pkl 07.00 sampai selesai
3. Peserta
Peserta merupakan mahasiswa aktif yang memenuhi persyaratan yang ditentukan oleh panitia
Peserta wajib melakukan pendaftaran sesuai jadwal yang telah ditentukan.
Setiap peserta hanya diperbolehkan mengikuti satu kategori MHQ.
Peserta wajib membawa identitas diri berupa KTM pada saat pelaksanaan lomba.
4. Kategori Lomba
MHQ dilaksanakan dalam tiga kategori:
Kategori 10 Juz. (putra & putri)
Kategori 20 Juz. (putra & putri)
Kategori 30 Juz. (putra & putri)

A. Ketentuan Khusus

1. Peserta wajib hadir 15 menit sebelum perlombaan dimulai.
2. Peserta wajib melakukan registrasi/daftar ulang sebelum mengikuti lomba.
3. Peserta wajib mengenakan pakaian yang sopan, rapi, dan sesuai ketentuan panitia.
4. Peserta dipanggil berdasarkan nomor peserta yang telah ditentukan panitia.
5. Peserta yang dipanggil tetapi tidak hadir setelah 3 kali panggilan dapat dinyatakan gugur.
6. Peserta membaca Al-Qur'an sesuai dengan kategori yang diikuti: 10 Juz, 20 Juz, atau 30 Juz.
7. Soal/pertanyaan hafalan diberikan oleh dewan juri secara langsung.
8. Peserta wajib menjawab dan melanjutkan bacaan sesuai dengan ayat yang ditentukan oleh juri.
9. Peserta tidak diperbolehkan membawa atau melihat Al-Qur'an, catatan, atau alat bantu hafalan saat tampil.
10. Peserta tidak diperkenankan mendapat bantuan dari pendamping atau penonton.
11. Penilaian meliputi kelancaran hafalan, ketepatan bacaan, tajwid, makhraj, dan adab.
12. Keputusan dewan juri bersifat mutlak dan tidak dapat diganggu gugat.
13. Peserta wajib menjaga ketertiban, ketenangan, dan kesopanan selama perlombaan berlangsung.
14. Peserta, pendamping, dan penonton wajib menghormati dewan juri dan seluruh panitia.
15. Hal-hal yang belum diatur dalam tata tertib ini akan ditentukan oleh panitia dan dewan juri.

PETUNJUK TEKNIS LOMBA MUSABAQAH TILAWATIL QUR'AN (MTQ)

KATEGORI PERLOMBAAN

1. Musabaqah Tilawatil Qur'an (MTQ) Putra
2. Musabaqah Tilawatil Qur'an (MTQ) Putri

Peraturan Pertandingan:

1. Durasi penampilan peserta 5 - 6 menit;
2. Qiro'at yang dimusabahkan adalah Qiroat Imam Ashim riwayat Hafs Thariq As- Syatibiyyah dengan martabat mujawwad;
3. Keputusan dewan hakim bersifat mutlak dan tidak dapat diganggu-gugat;
4. Hal-hal yang belum dijelaskan pada petunjuk teknis ini akan disampaikan dalam technical meeting.

Tahapan MTQ

1. Babak Penyisihan
2. Peserta hadir, mendaftar ulang dan mengambil nomor peserta 30 menit sebelum musabaqah dimulai;
3. Setiap peserta memilih maqra yang telah ditentukan oleh panitia, antara lain :

QS. Hud	41
QS. Yusuf	4
QS. Al-Kahfi	1
QS. Maryam	1
QS. Al-Qashash	76
4. Peserta wajib membawakan minimal 4 Naghham (Lagu).

Babak Final

1. Peserta babak final diikuti oleh 5 (lima) peserta dengan nilai tertinggi dari babak penyisihan untuk masing-masing kategori;
2. Peserta babak final mengambil nomor peserta sebelum babak final Musabaqah dimulai;
3. Peserta memilih Maqra yang telah ditentukan oleh panitia pada saat akan tampil ke depan;

Unsur yang Dinilai:

1. Bidang Tajwid
2. Bidang Fashahah dan Adab
3. Bidang Naghham (Lagu) dan suara

Penentuan Juara

1. Juara 1, 2, dan 3 ditetapkan atas dasar jumlah nilai tertinggi secara berurutan;
2. Bila ada peserta yang memiliki nilai kumulatifnya sama maka penentuan peserta terbaiknya adalah didasarkan pada nilai tertinggi dari bidang tajwid.

PETUNJUK TEKNIS LOMBA MUSABAQAH FAHMI AL-QUR'AN (MFQ)

A. Ketentuan Peserta

1. Musabaqah Fahmil Al-Qur'an (MFQ) merupakan cabang lomba ilmiah yang dilaksanakan secara beregu/tim.
2. Peserta lomba merupakan mahasiswa aktif dari perguruan tinggi UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung yang dibuktikan dengan Kartu Tanda Mahasiswa (KTM) saat registrasi
3. Peserta lomba adalah tim yang terdiri dari 3 (tiga) orang mahasiswa (putera/puteri/campuran) dengan komposisi: 1 (satu) orang sebagai Juru Bicara dan 2 (dua) orang sebagai Pendamping.
4. Masing-masing Program Studi (prodi) dari seluruh fakultas (FTIK, FASIH, FUAD, FEBI) wajib mengirimkan minimal 1 (satu) tim perwakilan untuk mengikuti lomba.
5. Mengisi formulir pendaftaran melalui tautan yang disediakan panitia.
6. Peserta wajib memastikan seluruh data dan dokumen yang diunggah benar, jelas, dan dapat terbaca.
7. Peserta wajib hadir di lokasi paling lambat 30 menit sebelum lomba dimulai
8. Peserta yang telah melakukan pendaftaran dianggap menyetujui seluruh ketentuan dan tata tertib perlombaan.
9. Seluruh tim delegasi diwajibkan mengirimkan perwakilannya untuk mengikuti Technical Meeting. (Jadwal menyusul)

B. Format dan Sistem Perlombaan

1. Peserta adalah regu (kelompok), di mana tiap regu terdiri dari 3 (tiga) orang putra / putri / campuran. Tiap regu berperan sebagai seorang juru bicara dan dua orang pendamping.
2. Musabaqah dilaksanakan dengan melombakan 3 atau 4 regu dalam satu penampilan.
3. Musabaqah dilaksanakan dengan sistem gugur melalui 3 (tiga) tahap perlombaan, yaitu Penyisihan, Semifinal, dan Final.
4. Regu yang memperoleh nilai tertinggi dalam setiap sesi menjadi pemenang dalam sesi tersebut, dan berhak maju ke tahap Semifinal.
5. Peserta (regu) dikelompokkan dalam tiga peringkat, melalui tes kualifikasi secara tertulis oleh Majelis Hakim.
6. Penentuan nomor urut dan penampilan regu mempertimbangkan peringkat tersebut, sehingga regu-regu peringkat atas tidak bertemu pada babak penyisihan dan semi final. Sedangkan regu peringkat menengah tidak bertemu pada babak penyisihan.
7. Materi musabaqah berorientasi kepada kurikulum Tsanawiyah dan Aliyah serta berorientasi kepada pemahaman Al Qur'an yang mencakup: Ilmu-ilmu Al-Qur'an, Ilmu Pengetahuan Agama, Tuntunan Kemasyarakatan dan bernegara, Sejarah dan Kebudayaan, dan lain-lain.
8. Materi lomba mengacu pada perlombaan tingkat nasional (Musabaqah Tilawatil Qur'an Nasional) tahun 2022 dan 2024. Materi bisa dipelajari dan didownload pada https://drive.google.com/drive/folders/12J_dnl-XHIEYrLxubjICzYKSKa383CYY
9. 10. Penentuan macam-macam soal: (1) Soal paket regu, yaitu soal/pertanyaan yang diberikan kepada setiap regu, dan (2) Soal lontaran, yakni pertanyaan yang diberikan untuk semua regu dan dijawab secara rebutan.
10. Cara Tampil:
 - a. Peserta/regu menempati tempat duduk yang telah disediakan.
 - b. Regu dengan urutan duduk pertama mengambil amplop soal paket regu terlebih dahulu, kemudian disampaikan kepada Majelis Hakim.
 - c. Majelis Hakim membacakan soal kepada setiap regu. Apabila regu yang bersangkutan tidak bisa menjawab soal, maka diperebutkan oleh 2 atau 3 regu yang lain.
 - d. Regu dengan urutan duduk selanjutnya memperoleh soal paket regu setelah selesai soal regu sebelumnya.
 - e. Soal lontaran diberikan oleh Majelis Hakim setelah seluruh regu mendapatkan soal paket regu.
 - f. Setiap jawaban soal dinilai langsung oleh Majelis Hakim dan dicatat di papan tulis/score board.
 - g. Tanda mulai, soal regu, soal lontaran dan selesainya waktu diatur oleh Majelis Hakim.
11. Penentuan pemenang:
 - a. Regu yang memperoleh nilai tertinggi dalam setiap penampilan menjadi pemenang pada penampilan (sesi) tersebut.
 - b. Apabila ada dua regu atau lebih memperoleh nilai yang sama, maka Majelis Hakim memberi soal tambahan sehingga terjadi perbedaan nilai.
12. Peserta harus mentaati peraturan perlombaan.

PETUNJUK TEKNIS
LOMBA SANTRI ON FRAME (FOTOGRAFI MADIN)

A. Penyelenggara

1. Penanggung jawab kegiatan adalah SATU TV dan Humas UIN SATU Tulungagung.
2. UPT Ma'had Al-Jami'ah bertindak sebagai mitra yang mengoordinasikan kelas MaDin serta asatiz pendamping.
3. Pelaksanaan dilakukan oleh Panitia Peringatan Hari Santri Tahun 2026 UIN SATU Tulungagung.

B. Peserta

1. Peserta adalah **kelas MaDin mahasiswa baru Tahun 2026**; satu kelas dihitung sebagai satu peserta.
2. Karya dibuat oleh mahasiswa anggota kelas yang bersangkutan dan boleh didampingi oleh asatiz.
3. Setiap kelas mengirimkan **maksimal dua (2) foto**.

C. Kategori dan Jumlah Pemenang

Perlombaan dibagi ke dalam tiga kategori sesuai jenis kelas MaDin. Penilaian dan penetapan pemenang dilakukan terpisah pada masing-masing kategori.

No.	Kategori Peserta	Cakupan Kelas	Jumlah Kelas	Pemenang
1	BTQ	Kelas Baca Tulis Al-Qur'an	69	Juara 1, 2, dan 3
2	Kitab	Ula, Wustha, Ulya, Musyawirin, dan Lanjutan	46	Juara 1, 2, dan 3
3	Peminatan	Tahfizh dan Tilawah	13	Juara 1 dan 2
Jumlah				128

D. Jadwal Pelaksanaan

Tanggal	Kegiatan
Jumat, 9 Oktober 2026	Pembukaan pengunggahan karya dan penyebaran petunjuk teknis kepada kelas MaDin
9–16 Oktober 2026	Masa produksi dan pengunggahan karya (batas akhir Jumat, 16 Oktober 2026 pukul 14.00 WIB)
17–19 Oktober 2026	Verifikasi administrasi dan penjurian
Kamis, 22 Oktober 2026	Pengumuman pemenang pada Upacara Hari Santri

E. Ketentuan Umum Karya

1. Karya harus **orisinal**, dibuat sendiri oleh peserta, dan belum pernah dipublikasikan atau diikutsertakan pada lomba lain.
2. Karya dibuat selama masa pembelajaran MaDin Tahun 2026 dan menampilkan kegiatan MaDin yang sebenarnya.
3. Karya tidak memuat unsur SARA, pornografi, kekerasan, politik praktis, ujaran kebencian, maupun promosi komersial.
4. Peserta menjaga adab dan kesantunan dalam pengambilan gambar, termasuk berbusana sesuai ketentuan kampus dan tidak mengganggu jalannya pembelajaran.
5. Pengambilan gambar harus seizin pengajar dan pihak yang tampil; peserta bertanggung jawab atas privasi dan persetujuan pihak yang terekam.
6. **Penggunaan AI generatif** (gambar atau foto buatan AI) yang menciptakan adegan, orang, atau suasana yang tidak nyata sebagai materi utama **tidak diperbolehkan**. Namun perangkat berbantuan AI untuk keperluan teknis tetap diperbolehkan.
7. Foto tidak boleh memuat karya visual pihak lain (misalnya poster, ilustrasi, atau logo) sebagai objek utama tanpa izin.

- Seluruh kelengkapan administrasi, termasuk Surat Pernyataan Orisinalitas (Lampiran 2), wajib disertakan saat pengunggahan.
- Dengan mengirim karya, peserta dianggap telah membaca dan menyetujui seluruh ketentuan dalam juknis ini.

F. Tema dan Bentuk Karya

- Tema Umum: **Kegiatan Madrasah Diniyah UIN SATU Tulungagung**.
- Tema Khusus (dapat dipilih salah satu): (a) interaksi ustaz dan santri; (b) kitab dan tradisi tulis; (c) kebersamaan; (d) ekspresi belajar.
- Bentuk karya: **foto tunggal** (bukan rangkaian atau kolase) yang memiliki kedalaman makna.
- Peserta memotret lingkungan belajar kelasnya sendiri sehingga hasilnya otentik; kamera ponsel diperbolehkan.
- Setiap foto wajib dilengkapi **judul foto** dan **caption** yang menjelaskan makna adegan dalam foto, maksimal **40 kata**.

G. Spesifikasi Teknis

Aspek	Ketentuan
Jumlah karya	Maksimal 2 foto per kelas, masing-masing diunggah dengan judul dan caption sendiri
Format berkas	JPG/JPEG, sisi terpanjang minimal 2.000 piksel, ukuran maksimal 10 MB per foto
Orientasi	Bebas (horizontal atau vertikal)
Penyuntingan	Minimal: pemotongan ringan serta koreksi pencahayaan, kontras, dan warna. Dilarang menambah, menghapus, atau memindahkan objek, membuat komposit, dan memakai filter berlebihan
Identitas visual	Tanpa watermark, bingkai, atau tulisan pada foto
Berkas asli	Peserta wajib menyimpan berkas asli (RAW/JPG tanpa suntingan) untuk verifikasi apabila diminta Panitia
Penamaan berkas	KategoriPeserta_NamaKelas_JudulFoto_01.jpg (contoh: KITAB_Wustha-05_JudulFoto_01.jpg)

H. Tata Cara Pengunggahan

- Karya diunggah oleh perwakilan kelas melalui formulir daring resmi Panitia yang melalui link berikut ini: <https://satutelevisi.com/harsan2026/foto>.
- Perwakilan kelas mengisi identitas kelas, kategori, nama fotografer, tema khusus, judul foto, dan caption (Lampiran 1).
- Berkas foto diunggah langsung atau melalui tautan penyimpanan daring yang dapat diakses oleh Panitia.
- Pengunggahan paling lambat **Jumat, 16 Oktober 2026 pukul 14.00 WIB**. Karya yang masuk setelah batas waktu tidak diproses.
- Setiap kelas hanya dapat mengunggah maksimal dua foto; apabila terdapat pengunggahan ulang, Panitia hanya memproses unggahan terakhir sebelum batas waktu.

I. Indikator dan Bobot Penilaian

No.	Kriteria	Indikator	Bobot
1	Kedalaman Makna dan Kekuatan Pesan	Foto memuat cerita dan makna yang kuat tentang kehidupan belajar MaDin. Momen tertangkap tepat dan menimbulkan kesan emosional.	30

No.	Kriteria	Indikator	Bobot
2	Kesesuaian Tema dan Tema Khusus	Foto sesuai tema umum kegiatan MaDin. Tema khusus yang dipilih (interaksi ustaz dan santri, kitab dan tradisi tulis, kebersamaan, ekspresi belajar) tergambar jelas.	20
3	Komposisi dan Teknik Fotografi	Komposisi, framing, dan titik fokus tepat. Pencahayaan, ketajaman, dan warna baik.	20
4	Kreativitas dan Orisinalitas	Sudut pandang segar dan tidak klise. Ide dan pengambilan gambar orisinal.	10
5	Kualitas Judul dan Caption	Judul representatif dan menarik. Caption maksimal 40 kata, menjelaskan makna adegan, dan memakai bahasa yang baik dan benar.	10
6	Etika dan Kepatuhan Teknis	Penyuntingan minimal dan tanpa manipulasi. Menjaga adab dan privasi; spesifikasi berkas sesuai ketentuan.	10
Jumlah			100

J. Tim Juri

Tim juri ditetapkan oleh Panitia dan terdiri atas dua unsur: (a) praktisi media SATU TV/Humas UIN SATU; dan (b) unsur UPT Ma'had Al-Jami'ah atau pakar keagamaan.

K. Tahapan Penjurian

1. **Verifikasi administrasi** (17 Oktober 2026): Panitia memeriksa kelengkapan formulir, kesesuaian spesifikasi, ketepatan waktu, dan Surat Pernyataan Orisinalitas.
2. **Penilaian** (17–18 Oktober 2026): juri menyeleksi karya pada masing-masing kategori hingga lima nominasi terbaik.
3. **Penentuan pemenang** (19 Oktober 2026): juri menilai nominasi menggunakan indikator dan bobot pada Bab III, kemudian menetapkan pemenang tiap kategori.

L. Sistem Penilaian

Setiap juri memberi skor pada tiap kriteria dengan skala 1–5, kemudian dikonversi berdasarkan bobot dengan rumus:

$$\text{Nilai Kriteria} = (\text{Skor} \div 5) \times \text{Bobot}; \text{Nilai Akhir} = \text{jumlah seluruh Nilai Kriteria}$$

Skor	Predikat	Keterangan
5	Sangat Baik	Seluruh indikator terpenuhi dengan sangat kuat dan menonjol
4	Baik	Indikator terpenuhi dengan baik, terdapat kekurangan kecil
3	Cukup	Sebagian besar indikator terpenuhi
2	Kurang	Sebagian kecil indikator terpenuhi
1	Sangat Kurang	Indikator hampir tidak terpenuhi

1. Apabila terdapat nilai akhir yang sama, pemenang ditentukan berdasarkan nilai tertinggi pada kriteria berbobot terbesar; jika masih sama, ditentukan melalui musyawarah juri.
2. Apabila tidak ada karya dalam suatu kategori yang memenuhi syarat, Panitia berhak tidak menetapkan pemenang pada kategori tersebut.
3. **Keputusan juri bersifat final dan tidak dapat diganggu gugat.**

M. Penghargaan

1. Pemenang pada masing-masing kategori menerima piagam penghargaan.
2. Pemenang diumumkan pada Kamis, 22 Oktober 2026 dalam Upacara Hari Santri dan melalui kanal resmi UIN SATU Tulungagung.
3. Foto terbaik dapat dicetak dan dipamerkan oleh Panitia pada rangkaian Peringatan Hari Santri; peserta tidak perlu mencetak karya.

N. Hak Atas Karya

1. Hak cipta tetap melekat pada pembuat karya.
2. Seluruh peserta memberikan izin kepada UIN SATU Tulungagung untuk menggunakan, menampilkan, dan menerbitkan karya bagi keperluan dokumentasi, pameran, dan publikasi kelembagaan, dengan tetap mencantumkan nama pembuat dan kelas.
3. Seluruh karya yang masuk menjadi bagian koleksi dokumentasi UIN SATU Tulungagung.

O. Sanksi Dan Ketentuan Lain

1. Karya didiskualifikasi apabila terbukti plagiat, dimanipulasi, melanggar ketentuan etika dan hak cipta, memuat unsur SARA atau pornografi, atau tidak sesuai ketentuan spesifikasi yang telah ditetapkan.
2. Pemenang yang diskualifikasinya baru diketahui setelah pengumuman wajib mengembalikan penghargaan, dan peringkat dialihkan kepada karya di bawahnya.
3. Hal-hal yang belum diatur dalam petunjuk teknis ini akan ditetapkan kemudian oleh Panitia dan disampaikan melalui kanal resmi.
4. Informasi dan pertanyaan terkait lomba disampaikan melalui narahubung Panitia yang diumumkan bersama tautan pengunggahan.

.....)

**PETUNJUK TEKNIS
LOMBA FESTIVAL SINEMA KELAS MADIN**

A. Penyelenggara

1. Penanggung jawab kegiatan adalah SATU TV dan Humas UIN SATU Tulungagung.
2. UPT Ma'had Al-Jami'ah bertindak sebagai mitra yang mengoordinasikan kelas MaDin serta musyrif/musyrifah pendamping.
3. Pelaksanaan dilakukan oleh Panitia Peringatan Hari Santri Tahun 2026 UIN SATU Tulungagung.

B. Peserta

1. Peserta adalah **kelas MaDin mahasiswa baru Tahun 2026**; satu kelas dihitung sebagai satu peserta.
2. Karya dibuat oleh mahasiswa anggota kelas yang bersangkutan dan boleh didampingi oleh asatiz.
3. Setiap kelas mengirimkan **satu (1) video** sinematik.

C. Kategori dan Jumlah Pemenang

Perlombaan dibagi ke dalam tiga kategori sesuai jenis kelas MaDin. Penilaian dan penetapan pemenang dilakukan terpisah pada masing-masing kategori.

No.	Kategori Peserta	Cakupan Kelas	Jumlah Kelas	Pemenang
1	BTQ	Kelas Baca Tulis Al-Qur'an	69	Juara 1, 2, dan 3
2	Kitab	Ula, Wustha, Ulya, Musyawirin, dan Lanjutan	46	Juara 1, 2, dan 3
3	Peminatan	Tahfizh dan Tilawah	13	Juara 1 dan 2
Jumlah				128

D. Jadwal Pelaksanaan

Tanggal	Kegiatan
Jumat, 9 Oktober 2026	Pembukaan pengunggahan karya dan penyebaran petunjuk teknis kepada kelas MaDin
9–16 Oktober 2026	Masa produksi dan pengunggahan karya (batas akhir Jumat, 16 Oktober 2026 pukul 14.00 WIB)
17–19 Oktober 2026	Verifikasi administrasi dan penjurian
Kamis, 22 Oktober 2026	Pengumuman pemenang pada Upacara Hari Santri

E. Ketentuan Umum Karya

1. Karya harus **orisinal**, dibuat sendiri oleh peserta, dan belum pernah dipublikasikan atau diikutsertakan pada lomba lain.
2. Karya dibuat selama masa pembelajaran MaDin Tahun 2026 dan menampilkan kegiatan MaDin yang sebenarnya.
3. Karya tidak memuat unsur SARA, pornografi, kekerasan, politik praktis, ujaran kebencian, maupun promosi komersial.
4. Peserta menjaga adab dan kesantunan dalam pengambilan gambar, termasuk berbusana sesuai ketentuan kampus dan tidak mengganggu jalannya pembelajaran.
5. Pengambilan gambar harus seizin pengajar dan pihak yang tampil; peserta bertanggung jawab atas privasi dan persetujuan pihak yang terekam.
6. **Penggunaan AI generatif** (gambar, video, atau suara buatan AI) yang menciptakan adegan, orang, atau suasana yang tidak nyata sebagai materi utama **tidak diperbolehkan**. Namun perangkat berbantuan AI untuk keperluan teknis (misalnya pembuatan teks otomatis atau peredam derau) tetap diperbolehkan.

7. Musik, gambar, font, dan materi lain yang dipakai tidak boleh melanggar hak cipta. Gunakan karya sendiri atau materi berlisensi bebas (*royalty free*).
8. Seluruh kelengkapan administrasi, termasuk Surat Pernyataan Orisinalitas (Lampiran 2), wajib disertakan saat pengunggahan.
9. Dengan mengirim karya, peserta dianggap telah membaca dan menyetujui seluruh ketentuan dalam juknis ini.

F. Tema dan Bentuk Karya

1. Tema Umum: **Suasana Pengajaran di Kelas Madrasah Diniyah UIN SATU Tulungagung.**
2. Tema Khusus (dapat dipilih salah satu):

No.	Opsi Tema	Deskripsi
1	Ngaji Itu Aesthetic	Menampilkan sisi estetik kelas diniyah: kitab kuning, catatan makna warna-warni, pencahayaan, dan suasana tenang.
2	Santri Mode On: Fokus Ngaji	Video yang memperlihatkan transisi dari mode mahasiswa ke mode santri saat memasuki kelas diniyah.
3	Healing-nya Santri Kampus	Mengangkat ngaji kitab sebagai ruang tenang dan penyembuh di tengah penatnya tugas dan deadline.
4	Real Talk Bareng Ustaz	Format obrolan santai ustaz dan santri tentang masalah anak muda: galau, overthinking, krisis percaya diri, dan jawabannya dari kitab.
5	POV: Kamu Santri Kampus	Video gaya POV yang menggambarkan keseharian santri, dari telat masuk kelas sampai dapat ilmu yang bikin tersentuh.
6	Bukan Sekadar Mahasiswa	Menunjukkan sisi lain mahasiswa yang juga mendalami kitab dan menjaga adab.
7	Ekspektasi vs Realita Ngaji Kitab	Kreasi komedi ringan tentang ekspektasi dan realita saat belajar kitab, seperti makna tertinggal atau mengantuk, tetap dengan batas kepantasan.
8	Kitab Kuning Challenge	Tantangan kreatif, misalnya membaca satu kalimat kitab dan menjelaskan maknanya dalam gaya singkat dan menarik.
9	Satu Ilmu, Satu Insight	Setiap video menyampaikan satu pelajaran dari kelas diniyah dalam format <i>quick insight</i> .
10	Behind the Kitab	Konten <i>behind the scene</i> kelas: persiapan ustaz, santri menyiapkan kitab, hingga suasana setelah kelas.
11	Ustaz di Mata Santri	Video testimoni singkat tentang kesan santri terhadap ustaz, dengan gaya wawancara spontan atau <i>street interview</i> .
12	Glow Up Versi Santri	Menceritakan perkembangan diri setelah rutin mengaji: lebih tenang, disiplin, dan berakhlak.

3. Bentuk karya: **video pendek sinematik.**
4. Karya boleh dibuat menggunakan kamera ponsel maupun kamera profesional.

G. Spesifikasi Teknis

Aspek	Ketentuan
Durasi	Maksimal 3 menit, sudah termasuk judul dan kredit (disarankan 2–3 menit)
Orientasi dan rasio	Horizontal, rasio 16:9
Resolusi	Minimal Full HD (1920 × 1080 piksel)
Format berkas	MP4 (kodek H.264), ukuran maksimal 300 MB
Bahasa	Bahasa Indonesia, Arab, Jawa, atau Inggris; wajib disertai teks terjemahan (subtitle) bahasa Indonesia apabila memakai selain Bahasa Indonesia
Audio	Suara jernih, musik latar bebas hak cipta atau karya sendiri
Identitas visual	Tanpa watermark pihak lain; judul film dan nama kelas dicantumkan pada bagian awal atau kredit
Penamaan berkas	KategoriPeserta_NamaKelas_JudulFilm.mp4 (contoh: BTQ_BTQ-12_JudulFilm.mp4)

H. Tata Cara Pengunggahan

1. Karya diunggah oleh perwakilan kelas melalui formulir daring resmi Panitia yang melalui link berikut ini: <https://satutelevisi.com/harsan2026/video>.
2. Perwakilan kelas mengisi identitas kelas, kategori, judul film, sinopsis singkat (maksimal 50 kata), dan nama anggota tim produksi (Lampiran 1).
3. Berkas video diunggah langsung atau melalui tautan penyimpanan daring yang dapat diakses oleh Panitia.
4. Pengunggahan paling lambat **Jumat, 16 Oktober 2026 pukul 14.00 WIB**. Karya yang masuk setelah batas waktu tidak diproses.
5. Setiap kelas hanya dapat mengunggah satu video; apabila terdapat pengunggahan ulang, Panitia hanya memproses unggahan terakhir sebelum batas waktu.

I. Indikator dan Bobot Penilaian

No.	Kriteria	Indikator	Bobot
1	Kesesuaian Tema dan Kekuatan Gagasan	Video menggambarkan suasana pengajaran kelas MaDin secara nyata dan jelas. Gagasan segar dan menyorot kekhasan pembinaan MaDin. Nilai kesantrian (adab, keilmuan, kebersamaan) tersampaikan.	25
2	Narasi dan Alur Penceritaan	Alur runtut dengan pembuka, isi, dan penutup yang jelas. Pesan tersampaikan dan menyentuh penonton. Durasi dimanfaatkan secara efektif.	20
3	Sinematografi	Komposisi dan framing yang tepat. Pencahayaannya, fokus, dan kestabilan gambar baik. Variasi sudut serta ukuran gambar mendukung cerita.	20
4	Penyuntingan dan Tata Suara	Ritme dan transisi gambar halus. Suara pengajar dan narasi jernih. Musik atau efek suara selaras dan tidak mengganggu, teks mudah dibaca.	15
5	Orisinalitas dan Kreativitas	Gagasan dan eksekusi orisinal serta tidak meniru karya lain. Kreativitas dalam memaksimalkan keterbatasan peralatan.	10
6	Etika dan Kepatuhan Teknis	Menjaga adab, busana, dan tidak mengganggu pembelajaran. Durasi, format, serta hak cipta musik sesuai ketentuan.	10
Jumlah			100

J. Tim Juri

Tim juri ditetapkan oleh Panitia dan terdiri atas dua unsur: (a) praktisi media SATU TV/Humas UIN SATU; dan (b) unsur UPT Ma'had Al-Jami'ah atau pakar keagamaan.

K. Tahapan Penjurian

1. **Verifikasi administrasi** (17 Oktober 2026): Panitia memeriksa kelengkapan formulir, kesesuaian spesifikasi, ketepatan waktu, dan Surat Pernyataan Orisinalitas.
2. **Penyisihan** (17–18 Oktober 2026): juri menyeleksi karya pada masing-masing kategori hingga lima nominasi terbaik.
3. **Penentuan pemenang** (19 Oktober 2026): juri menilai nominasi menggunakan indikator dan bobot pada Bab III, kemudian menetapkan pemenang tiap kategori.

L. Sistem Penilaian

Setiap juri memberi skor pada tiap kriteria dengan skala 1–5, kemudian dikonversi berdasarkan bobot dengan rumus:

$$\text{Nilai Kriteria} = (\text{Skor} \div 5) \times \text{Bobot}; \text{Nilai Akhir} = \text{jumlah seluruh Nilai Kriteria}$$

Skor	Predikat	Keterangan
5	Sangat Baik	Seluruh indikator terpenuhi dengan sangat kuat dan menonjol
4	Baik	Indikator terpenuhi dengan baik, terdapat kekurangan kecil
3	Cukup	Sebagian besar indikator terpenuhi
2	Kurang	Sebagian kecil indikator terpenuhi
1	Sangat Kurang	Indikator hampir tidak terpenuhi

1. Apabila terdapat nilai akhir yang sama, pemenang ditentukan berdasarkan nilai tertinggi pada kriteria berbobot terbesar; jika masih sama, ditentukan melalui musyawarah juri.
2. Apabila tidak ada karya dalam suatu kategori yang memenuhi syarat, Panitia berhak tidak menetapkan pemenang pada kategori tersebut.
3. **Keputusan juri bersifat final dan tidak dapat diganggu gugat.**

M. Penghargaan

1. Pemenang pada masing-masing kategori menerima piagam penghargaan.
2. Pemenang diumumkan pada Kamis, 22 Oktober 2026 dalam Upacara Hari Santri dan melalui kanal resmi UIN SATU Tulungagung.

N. Hak Atas Karya

1. Hak cipta tetap melekat pada pembuat karya.
2. Seluruh peserta memberikan izin kepada UIN SATU Tulungagung untuk menggunakan, menampilkan, dan menerbitkan karya bagi keperluan dokumentasi, pameran, dan publikasi kelembagaan, dengan tetap mencantumkan nama pembuat dan kelas.
3. Seluruh karya yang masuk menjadi bagian koleksi dokumentasi UIN SATU Tulungagung.

O. Sanksi Dan Ketentuan Lain

1. Karya didiskualifikasi apabila terbukti plagiat, dimanipulasi, melanggar ketentuan etika dan hak cipta, memuat unsur SARA atau pornografi, atau tidak sesuai ketentuan spesifikasi yang telah ditetapkan.
2. Pemenang yang diskualifikasinya baru diketahui setelah pengumuman wajib mengembalikan penghargaan, dan peringkat dialihkan kepada karya di bawahnya.
3. Hal-hal yang belum diatur dalam petunjuk teknis ini akan ditetapkan kemudian oleh Panitia dan disampaikan melalui kanal resmi.
4. Informasi dan pertanyaan terkait lomba disampaikan melalui narahubung Panitia yang diumumkan bersama tautan pengunggahan.

PETUNJUK TEKNIS LOMBA MUSABAQOH SYARHIL QUR'AN (MSQ)

Musabaqah syarhil Qur'an (MSQ) adalah jenis lomba penyampaian isi dan kandungan Al Qur'an dengan cara menampilkan bacaan ayat Al-Qur'an, puitisasi terjemah dan syarahan yang merupakan kesatuan yang serasi dengan tujuan meningkatkan pemahaman dan penghayatan terhadap isi kandungan Al Qur'an.

A. Kategori Perlombaan

Tim terdiri dari 3 Orang, boleh campuran Putra dan Putri

B. Timeline

-

C. Ketentuan MSQ

1. Peserta memilih 2 dari 6 topik syarahan yang ditentukan oleh panitia pada saat pendaftaran; Topik syarahan antara lain sebagai berikut :
 - o Al-Qur'an sebagai Kompas Moral di Tengah Pesatnya Kecerdasan Buatan
 - o Akhlak Mulia, Fondasi Peradaban Bangsa
 - o Islam Wasathiyah: Merajut Toleransi dalam Bingkai Kerukunan
 - o Menjaga Bumi sebagai Wujud Iman: Ekoteologi Qur'ani di Tengah Krisis Global
 - o Keluarga Qur'ani: Benteng Kokoh di Tengah Badai Digital
2. Setiap topik hanya boleh diambil/ dijadikan satu judul syarahan
3. Lama penampilan 15 – 20 menit untuk setiap regu
4. Penampilan yang kurang dari 15 menit atau lebih dari 20 menit akan berpengaruh terhadap pengurangan nilai
5. Peserta lomba adalah satu tim/ regu yang terdiri dari 3 orang (putra/putri/campuran)
6. Unsur peserta dalam satu tim/regu terdiri dari:
 - o Tilawah Al Quran, yaitu ayat-ayat yang sesuai dengan materi yang disampaikan.
 - o Sari Tilawah, ayat secara deklamasi sesuai konteks.
 - o Pensyarah, Penyampaian dengan Teknik Pidato (retorika dakwah) natural tanpa teks.
7. Perlombaan dilaksanakan 2 babak yaitu babak penyisihan (online) dan babak final (offline)

D. Ketentuan Umum

1. Peserta
 - o Peserta hadir di tempat perlombaan 15 menit sebelum perlombaan dimulai, jika telat poinnya dikurangi.
 - o Peserta harus memakai nomor urut pada saat penampilan. Peserta maju sesuai dengan nomor urut yang telah ditentukan.
 - o Peserta yang dipanggil tiga kali berturut-turut tidak hadir, maka dianggap mengundurkan diri kecuali ada pemberitahuan maksimal 15 menit sebelumnya kepada panitia.
 - o Semua peserta tidak diperkenankan meninggalkan tempat sebelum perlombaan selesai kecuali dengan izin panitia.
 - o Peserta wajib mengikuti arahan panitia dan juri.
 - o Keputusan dewan juri bersifat mutlak dan tidak dapat diganggu gugat.
2. Penulisan Teks
 - o Format penulisan naskah Times New Roman 12 ukuran kertas A4 justify.
 - o Naskah diberi identitas dengan ketentuan: Delegasi Prodi, Nama anggota dan posisi, judul.
 - o Pengumpulan teks berupa hardfile pada TM kedua, dikumpulkan rangkap 3 sekaligus pemberian nomor urut.

E. Teknis Perlombaan

1. Babak Penyisihan.

Ketentuan video:

- o Durasi video minimal 15 menit dan maksimal 20 menit.
- o Direkam dalam satu kali pengambilan (tanpa pemotongan atau penyuntingan), resolusi minimal 720p, posisi video landscape.
- o Seluruh anggota tim terlihat jelas dan suara terdengar jelas.
- o Salam pembuka cukup dari pensyarah saja
- o Peserta meng-upload video, ke 1 akun Instagram dan Link Google Form yang telah disediakan, dengan format nama tim, delegasi prodi dan judul

- Pengumpulan video diluar waktu yang ditentukan maka akan di kenai pengurangan nilai sebesar 5 poin
- 2. Babak Final
 - Dilaksanakan secara offline di
 - Peserta: 10 (sepuluh) tim terbaik dari babak penyisihan, diurutkan berdasarkan nilai.
 - a. Naskah :
 - Setiap tim wajib menyerahkan 1 (satu) naskah yang sama dari naskah babak penyisihan.
 - Naskah diserahkan paling lambat 3 (tiga) jam sebelum penampilan dimulai.
 - b. Pengambilan nomor urut: peserta menyerahkan naskah syarahan (versi cetak) dan mengambil nomor urut tampil 30 menit sebelum musabaqah dimulai.
 - c. Durasi penampilan: 15 - 20 menit.
 - d. Pengaturan waktu:
 - Perhitungan waktu lomba ditandai dengan lampu tiga warna (hijau, kuning, dan merah).
 - Lampu hijau menandakan lomba dimulai.
 - Lampu kuning menandakan waktu hampir berakhir (peringatan).
 - Lampu merah menandakan waktu telah berakhir.
 - Kelebihan atau kekurangan waktu dikenai pengurangan nilai sesuai ketentuan juri.

F. Kriteria Penilaian MSQ

1. Bidang Tilawah Al-Qur'an
 - a. Tajwid
 - b. Adab dan Fashahah
 - c. Lagu dan Suara
2. Bidang Terjemahan dan Materi Syarahan Maqra
 - a. Ketepatan terjemah
 - b. Sistematika
 - c. Isi
 - d. Kaidah dan Gaya Bahasa
3. Bidang Penghayatan dan Retorika
 - a. Vokal
 - b. Intonasi dan Aksentuasi
 - c. Gaya dan Mimik

G. Penentuan Juara

1. Juara 1, 2, dan 3 ditetapkan atas dasar jumlah nilai tertinggi secara berurutan pada babak final;
2. Bila ada peserta yang memiliki nilai kumulatifnya sama, maka penentuan peserta terbaiknya adalah didasarkan pada nilai tertinggi dari bidang syarah.

PETUNJUK TEKNIS LOMBA MUSABAQAH QIRA'ATIL KUTUB

Ketentuan Umum

1. Peserta

1. Peserta merupakan mahasiswa/wi aktif di UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung.
2. Peserta wajib mengikuti seluruh tahapan perlombaan.
3. Peserta wajib mengikuti *technical meeting* sesuai jadwal yang ditetapkan panitia.
4. Peserta wajib membawa identitas mahasiswa (KTM).

2. Kitab Rujukan

Kitab yang digunakan dalam perlombaan adalah: **"Fathul Qorib"**

3. Materi Perlombaan

1. Materi perlombaan diambil dari pembahasan kitab Fathul Qorib.
2. Maqra' atau materi bacaan ditentukan oleh panitia.
3. Maqra' ditentukan melalui undian yang diambil oleh peserta sebelum tampil.
4. Ketentuan juz, bab, halaman, atau bagian materi disampaikan oleh panitia pada saat *technical meeting*.
5. Peserta wajib mempersiapkan kemampuan membaca, menerjemahkan, menjelaskan, dan menganalisis kandungan teks yang ditentukan.

C. Tahapan Perlombaan

Musabaqah Qira'atil Kutub terdiri atas dua tahap:

1. Babak Penyisihan

Pada babak penyisihan:

1. Peserta tampil secara offline di lokasi yang telah ditetapkan panitia.
2. Peserta mengambil undian *maqra'* sebelum tampil.
3. Peserta membaca teks, menerjemahkan atau menjelaskan kandungannya, kemudian menjawab pertanyaan dewan hakim.
4. Peserta dengan nilai terbaik berhak mengikuti babak final.
5. Jumlah peserta finalis ditetapkan berdasarkan peringkat nilai tertinggi, maksimal **5 peserta**.

2. Babak Final

Pada babak final:

1. Finalis tampil secara luring atau tatap muka di hadapan dewan hakim.
2. Finalis memperoleh maqra' baru yang ditentukan oleh panitia.
3. Finalis membaca teks, menerjemahkan, menjelaskan *kontekstualisasi* teks, dan menjawab pertanyaan dewan hakim.
4. Juara I, II, dan III ditetapkan berdasarkan jumlah nilai tertinggi yang diperoleh para finalis.

D. Format Perlombaan

Setiap peserta melaksanakan rangkaian sebagai berikut:

1. Mengawali penampilan dengan salam.
2. Membaca maqra' yang telah ditentukan.
3. Menerjemahkan teks ke dalam bahasa Indonesia.
4. Menjelaskan kandungan teks secara tekstual dan kontekstual.
5. Menjelaskan analisis teks sesuai kemampuan dan waktu yang tersedia.
6. Menjawab pertanyaan dewan hakim.
7. Mengakhiri penampilan dengan salam.

E. Mekanisme Perlombaan

1. Peserta wajib hadir di tempat atau ruang perlombaan paling lambat **15 menit sebelum perlombaan dimulai**.
2. Panitia membacakan tata tertib setelah seluruh peserta hadir atau setelah waktu perlombaan dimulai.
3. Peserta dipanggil sesuai nomor urut tampil.

4. Nomor urut tampil diundi pada saat *technical meeting*.
5. Peserta yang tidak hadir ketika dipanggil dapat dinyatakan gugur, kecuali memperoleh izin dari panitia karena alasan yang dapat dipertanggungjawabkan.
6. Peserta wajib memulai dan mengakhiri penampilan dengan salam.
7. Dewan hakim berwenang menghentikan penampilan peserta apabila waktu telah habis atau kondisi tidak memungkinkan untuk dilanjutkan.
8. Pertanyaan dewan hakim disampaikan sesuai bidang penilaian dan alokasi waktu yang tersedia.
9. Penampilan peserta dipandu dengan layar hitung mundur atau tanda lampu.

F. Alokasi Waktu

1. Babak Penyisihan

Durasi penampilan setiap peserta maksimal **10 menit**, dengan rincian:

Kegiatan	Durasi
Membaca teks	3 menit
Menerjemahkan dan menjelaskan	3 menit
Menjawab pertanyaan dewan hakim	4 menit
Total	10 menit

Pada babak penyisihan, setiap hakim dari bidang yang ditentukan dapat memberikan **1 (satu) pertanyaan** kepada peserta.

2. Babak Final

Durasi penampilan setiap finalis maksimal **15 menit**, dengan rincian:

Kegiatan	Durasi
Membaca teks	3 menit
Menerjemahkan dan menjelaskan kontekstualisasi ayat	4 menit
Menjawab pertanyaan mendalam dewan hakim	8 menit
Total	15 menit

Pada babak final, setiap hakim dapat memberikan maksimal **2 (dua) pertanyaan** sesuai bidang penilaian dan alokasi waktu yang tersedia.

G. Dewan Hakim

Dewan hakim terdiri atas unsur yang memiliki kompetensi dalam bidang:

1. Tarjamah.
2. Fahmul jumal dan makna.
3. Kaidah nahwu dan sharaf.
4. Pemahaman dan kemampuan menjawab pertanyaan.

Dewan hakim memiliki kewenangan:

1. Memberikan penilaian secara objektif dan proporsional.
2. Mengajukan pertanyaan sesuai bidang yang dinilai.
3. Menghentikan penampilan peserta apabila waktu telah habis.
4. Menetapkan hasil penilaian berdasarkan pedoman yang telah ditentukan.
5. Menyampaikan keputusan akhir yang bersifat mengikat.

H. Kriteria Penilaian

No.	Aspek Penilaian	Bobot
1	Tarjamah, yaitu ketepatan menerjemahkan teks	20%
2	Fahmul jumal, yaitu pemahaman tekstual dan kontekstual	30%
3	Kaidah nahwu dan sharaf	25%
4	Jawaban terhadap pertanyaan dewan hakim	25%
	Jumlah	100%

Penjelasan Singkat Aspek Penilaian

1. **Tarjamah**
Menilai ketepatan penerjemahan, kesesuaian makna, struktur bahasa, dan kemampuan menyampaikan terjemahan secara jelas.
2. **Fahmul jumul**
Menilai pemahaman peserta terhadap makna kalimat, hubungan antarkalimat, kandungan ayat, serta konteks penafsiran.
3. **Kaidah nahwu dan sharaf**
Menilai kemampuan peserta dalam menjelaskan kedudukan kata, struktur kalimat, perubahan bentuk kata, dan kaidah kebahasaan yang relevan.
4. **Jawaban pertanyaan dewan hakim**
Menilai ketepatan, kedalaman, sistematika, dan ketegasan peserta dalam menjawab pertanyaan.

I. Penentuan Finalis dan Juara

1. Finalis ditentukan berdasarkan nilai tertinggi pada babak penyisihan.
2. Jumlah finalis maksimal **5 peserta**.
3. Juara ditetapkan berdasarkan nilai akhir tertinggi pada babak final.
4. Pemenang terdiri atas:
 - o Juara I pa & pi;
 - o Juara II pa & pi;
 - o Juara III pa & pi.
5. Apabila terdapat nilai yang sama, penentuan peringkat dapat mempertimbangkan secara berurutan:
 - o Nilai fahmul jumul;
 - o Nilai kaidah nahwu dan sharaf;
 - o Keputusan dewan hakim.
6. Keputusan dewan hakim bersifat final dan tidak dapat diganggu gugat.

J. Tata Tertib Peserta

1. Peserta wajib hadir tepat waktu.
2. Peserta wajib mengenakan pakaian sopan, rapi, dan sesuai ketentuan panitia.
3. Peserta wajib menjaga adab, ketertiban, dan sportivitas selama perlombaan.
4. Peserta dilarang menerima bantuan dari pihak lain selama tampil.
5. Peserta dilarang menggunakan alat komunikasi, catatan, atau sumber lain yang tidak diizinkan panitia.
6. Peserta wajib mengikuti arahan panitia dan dewan hakim.
7. Peserta yang melakukan kecurangan dapat didiskualifikasi.
8. Peserta yang mengganggu jalannya perlombaan dapat dikenai teguran atau sanksi.
9. Peserta yang tidak mengikuti technical meeting dianggap menyetujui seluruh ketentuan yang telah ditetapkan.
10. Hal-hal yang belum diatur dalam petunjuk teknis ini akan ditetapkan kemudian oleh panitia.

L. Penghargaan

Pemenang akan memperoleh:

1. Piagam penghargaan.
2. Trofi atau penghargaan sesuai ketentuan panitia.
3. Uang pembinaan atau hadiah lain sesuai ketersediaan anggaran.
4. Piagam atau sertifikat peserta bagi peserta yang mengikuti perlombaan sesuai ketentuan.

**PETUNJUK TEKNIS LOMBA KREASI LALARAN NADHOM
(AQIDATUL AWAM, IMRITI DAN AL-FIYAH)**

Syarat dan Ketentuan:

1. Peserta adalah Mahasiswa UIN SATU (perwakilan Prodi, kelas madin).
2. Lalaran berdurasi maksimal 10 menit (tidak ada ketentuan jumlah nadzom).
3. Lalaran di bagi tiga bagian Nadhom awal, pertengahan dan penutup.
4. Satu regu maksimal terdiri dari 7 orang.
5. Wajib menggunakan alat musik non-elektrik (seperti alat hadroh atau alat musik lainnya sesuai dengan kreativitas masing-masing).
6. Peserta wajib hadir 10 menit sebelum acara dimulai.
7. Penilaian mencakup kefasihan pelafadhan, kreasi lagu dan musik.

**PETUNJUK TEKNIS PENCAK SILAT SENI
TUNGGAL PUTRA DAN PUTRI BEREGRU PUTRA DAN PUTRI**

Persyaratan Umum

1. Pendaftar adalah Mahasiswa berstatus aktif pada semester ganjil 2025/2026.
2. Pendaftar bisa memilih jenis yang diperlombakan yaitu :
 - a. Seni Tunggal Putra dan Putri
 - b. Seni Beregru Putra dan putri.
3. Tidak ada pembatasan/ kuota peserta dari setiap fakultas, kecuali disebutkan dalam juknis masing-masing cabang olahraga/ lomba
4. Ketentuan lainnya diatur dalam juknis pada saat technical meeting.
5. Pendaftaran dimulai pada hari Jumat, 9 Oktober 2026 s.d Jumat, 16 Oktober 2026.
6. Seluruh kegiatan dilaksanakan pada tanggal 17 s.d 19 Oktober 2026
7. Kegiatan dilaksanakan di kampus UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung.
8. Technical meeting dilaksanakan pada tanggal 17 Oktober 2026 pada pukul 14.00 wib
9. Pertandingan/ perlombaan dapat dilaksanakan apabila terdapat minimal 4 (empat) peserta.
10. Para peserta pendaftar mekakai perlengkapan lengkap beserta senjata dalam peragaan pertandingan.

PETUNJUK TEKNIS LOMBA KARATEKA KATA

Persyaratan Umum

Pendaftar adalah Mahasiswa berstatus aktif pada semester ganjil 2025/2026.

- a. Pendaftar bisa memilih jenis yang diperlombakan yaitu :
 1. Karateka Individu Putra
 2. Karateka Individu Putri
- b. Tidak ada pembatasan/ kuota peserta dari setiap fakultas, kecuali disebutkan dalam juknis masing-masing cabang olahraga/ lomba
- c. Ketentuan lainnya diatur dalam juknis pada saat technical meeting.
- d. Pendaftaran dimulai pada hari Jumat, 9 Oktober 2026 s.d Jumat, 16 Oktober 2026.
- e. Seluruh kegiatan dilaksanakan pada tanggal 17 s.d 19 Oktober 2026
- f. Kegiatan dilaksanakan di kampus UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung.
- g. Technical meeting dilaksanakan pada tanggal 17 Oktober 2026 pada pukul 14.00 WIB.
- h. Pertandingan/ perlombaan dapat dilaksanakan apabila terdapat minimal 4 (empat) peserta.
- i. Para peserta pendaftar mekakai perlengkapan lengkap dalam peragaan pertandingan

PETUNJUK TEKNIS LOMBA TAEKWONDO

Persyaratan Umum:

1. Pendaftar adalah Mahasiswa berstatus aktif pada semester ganjil 2025/2026.
2. Pendaftar bisa memilih jenis yang diperlombakan yaitu :
 - a. POOMSAE INDIVIDUAL PUTRA
 - b. POOMSAE INDIVIDUAL PUTRI
3. Tidak ada pembatasan/ kuota peserta dari setiap fakultas, kecuali disebutkan dalam juknis masing-masing cabang olahraga/ lomba
4. Ketentuan lainnya diatur dalam juknis pada saat technical meeting.
5. Pendaftaran dimulai pada hari Jumat, 9 Oktober 2026 s.d Jumat, 16 Oktober 2026.
6. Seluruh kegiatan dilaksanakan pada tanggal 17 s.d 19 Oktober 2026
7. Kegiatan dilaksanakan di kampus UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung.
8. Technical meeting dilaksanakan pada tanggal 17 Oktober 2026 pada pukul 14.00 WIB
9. Pertandingan/ perlombaan dapat dilaksanakan apabila terdapat minimal 4 (empat) peserta.
10. Para peserta pendaftar memakai perlengkapan lengkap dalam peragaan pertandingan.

PETUNJUK TEKNIS MUSABAQAH CABANG KALIGRAFI

1. Pengertian

Musabaqah cabang kaligrafi / Khat Al-Quran adalah cabang musabaqah menulis indah Al-Quran yang menekankan kebenaran dan keindahan tulisan menurut kaidah khat yang baku.

2. Golongan Musabaqah

Cabang Khat Al-Quran ini terdiri dari 5 golongan, yaitu :

- a. Golongan Naskah (Tulisan Buku);
- b. Golongan Hiasan Mushaf;
- c. Golongan Dekorasi;
- d. Golongan Kaligrafi Kontemporer;
- e. Golongan Kaligrafi Digital

3. Materi Khat

- a) Materi khat adalah ayat-ayat Al-Quran rasam Usmani standar Indonesia diberikan pada 1 (satu) hari sebelum pelaksanaan musabaqah.
- b) Khusus untuk golongan hiasan mushaf, gaya hiasan atau iluminasi dan ornamen harus menggambarkan halaman pertama mushaf Al-Quran sebagaimana tergambar pada halaman Umm Al-Quran/surah Al-Fatihah, dan halaman awal surah Al-Baqarah.
- c) Untuk golongan dekorasi, ayat-ayat Al-Quran dipadukan dalam media yang ber-ornamen seperti dekorasi interior/eksterior masjid dan bangunan-bangunan yang bernuansa Islam.
- d) Untuk golongan kaligrafi kontemporer penonjolan tampak pada gaya khat kontemporer yang dipadukan dalam bidang lukisan.
- e) Untuk golongan kaligrafi digital diberikan kebebasan untuk menuangkan imajinasinya dengan menggunakan aplikasi Corel Draw, KELK dan sejenisnya

4. Jenis Khat

Jenis khat untuk golongan naskah, hiasan mushaf, dan dekorasi adalah 7 (tujuh) gaya khat standar, yaitu: Naskhi, Tsuluts, Farisi, Diwani, Diwani Jali, Riq'ah dan Kufi (Muzakhraf atau Murabba), dengan ketentuan sebagai berikut:

- a) Golongan Naskah terdiri atas khat wajib (Naskhi) dan 2 (dua) jenis khat pilihan selain naskhi (yaitu: Tsuluts, Farisi, Diwani, Diwani Jali, Riq'ah dan Kufi (Muzakhraf atau Murabba). Jumlah ayat yang diberikan sekitar 5 - 10 baris ukuran mushaf standar Kemenag
- b) Golongan Hiasan Mushaf adalah penulisan ayat Al-Quran dengan hiasan tepi yang biasa ditemui dalam halaman pertama mushaf Al-Quran (surah Al-Fatihah dan awal surah Al-Baqarah). Jenis khat yang dipakai adalah khat Naskhi untuk teks pokok
- c) Golongan Dekorasi adalah penulisan ayat-ayat Al-Quran yang diberi hiasan tepi yang bisa menjadi dekorasi dinding. Jenis khat yang dimusabahkan minimal adalah 3 (tiga) dari 7 (tujuh) jenis khat yang dimusabahkan.. Teks ayat antara 4-5 baris ukuran mushaf. Untuk babak final.
- d) Golongan Kaligrafi Kontemporer adalah salah satu dari 4 (empat) gaya khat kontemporer yang dimusabahkan, yaitu kontemporer tradisional, figural, simbolik, dan ekspresionis.. Teks ayat untuk babak penyisihan maupun babak final antara 0,5 - 2 baris ukuran mushaf. Karya dibuat diatas kain kanvas atau manila berspanram ukuran A1.6.
- e) Golongan kaligrafi digital menggunakan 1 (satu) atau 7 (tujuh) jenis tulisan Arab yakni; Naskhi, Riq'ah, Tsulutsi, Kufi, Diwani, Farisi, Diwani Jali, untuk karya pilihan;

5. Ketentuan Musabaqah

- a) Tulisan digoreskan secara langsung tanpa bantuan alat cetak atau mal/patron huruf dalam bentuk dan jenis apapun.
- b) Alat cetak atau mal/patron dibolehkan hanya untuk disain hiasan atau ornamen.
- c) Dilarang menonjolkan latar belakang makhluk hidup yang menyalahi norma kesopanan.
- d) Dilarang menggunakan ornamen dari bahan-bahan jadi seperti bunga, daun atau stiker.
- e) Dilarang menggunakan karya jadi atau gambarnya, seperti foto, fotokopi atau gambar untuk dijadikan referensi (mencontoh) karya.

- f) Alokasi waktu untuk semua golongan khat (kecuali Naskah) adalah 420 menit (7 jam) termasuk istirahat.
- g) Sedangkan alokasi waktu untuk golongan naskah adalah 360 menit (6 jam) termasuk istirahat.

6. Pelaksanaan Musabaqah

Proses pelaksanaan musabaqah terdiri dari :

a) Tahap Persiapan

- Persiapan musabaqah dimulai dengan pendaftaran, pengesahan, penentuan nomor, dan penjadwalan tampil peserta sebagaimana tercantum dalam ketentuan umum.
- Penentuan nomor meja untuk tiap peserta ditetapkan berdasarkan urutan nomor peserta.
- Musabaqah cabang kaligrafi / Khat Al-Quran dilaksanakan dengan 1 babak

b) Tahap Pelaksanaan

- Penampilan
 - Media kertas karton manilla, duplek/triplek dan kanvas disiapkan oleh panitia. Perlengkapan lain seperti cat, kuas, tinta alat tulis serta perlengkapan kaligrafi lainnya disediakan sendiri oleh masing-masing peserta.
 - Peserta menempati ruangan yang telah dipersiapkan panitia dengan ketentuan ruang putra dan putri dipisah.
 - Karya dibuat pada saat musabaqah berlangsung di arena yang telah ditentukan.
 - Pembuatan karya dilakukan serentak setelah adanya aba-aba dari panitia.
 - Pelaksanaan istirahat dilakukan secara serentak, tidak lebih dari 1 (satu) jam dan diatur oleh panitia.
 - Peserta diharuskan menjaga ketertiban dan ketenangan selama musabaqah berlangsung.
 - Peserta dilarang membantu ataupun mengganggu peserta lain.
 - Peserta dilarang merokok ataupun makan di dalam arena musabaqah.
 - Official dan orang yang bukan peserta/dewan hakim/panitia, tidak diperkenankan memasuki arena lomba.
- Tata Cara Penampilan Masing-masing Golongan
 - Golongan Naskah
 - Khat wajib (Naskhi) untuk baris pertama ditulis dengan mata pena berukuran 3 mm dan baris-baris selanjutnya dengan mata pena berukuran 1,5 mm pada kertas karton putih dari panitia dengan menggunakan tinta hitam.
 - Khat pilihan (Tsuluts, Farisi, Diwani, Diwani Jali, Riq'ah, dan Kufi (Muzakhraf atau Murabba) dibuat dengan menggunakan tinta berwarna bebas.
 - Alat tulis yang digunakan adalah handam, pulpen cair atau pena tutul,
 - Karya dibuat pada kertas karton putih dari panitia ukuran A1 (59,4 x 84,1 cm) dengan menggunakan tinta/cat air/akrilik berwarna bebas.
 - Teks ayat harus ditulis mendatar (tidak oval, melingkar, kerucut atau kubis).
 - Hiasan atau iluminasi/ornamen harus menggunakan warna pilihan minimal 3 macam.
 - Ukuran huruf disesuaikan dengan ruangan kertas, menggunakan handam, pulpen cair atau pena tutul
 - Golongan Dekorasi
 - Karya dibuat pada kertas duplek yang disiapkan panitia yang telah dipotong berukuran A1 (59,4 x 84,1 cm).
 - Jumlah ayat yang diberikan sekitar 3-5 baris ukuran mushaf.
 - Ukuran kuas/alat tulis untuk penulisan khat disesuaikan dengan ruangan duplek dan menggunakan cat air/akrilik minimal 3 (tiga) warna pilihan yang disesuaikan dengan keserasian unit karya.
 - Golongan Kaligrafi Kontemporer

- Karya dibuat pada media yang disediakan panitia ukuran A1 (59,4 x 84,1 cm).
- Jumlah ayat yang diberikan sekitar 0,5-3 baris ukuran mushaf.
- Ukuran kuas/alat tulis untuk penulisan khat disesuaikan dengan ruangan media dan menggunakan cat air/akrilik (non kolase) yang mudah kering.
- o Golongan Kaligrafi digital
 - Peserta membuat satu karya dengan menuliskan ayat yang ditentukan oleh panitia yang diberikan pada saat Technical Meeting (TM)
 - Peserta diberikan kebebasan untuk menuangkan imajinasinya dengan menggunakan aplikasi Corel Draw, KELK dan sejenisnya
 - Peserta tidak diperkenankan membuka, mengakses, dan mendownload dari internet
 - Peserta membuat karya dengan ukuran A3 (29,7 cm x 42 cm)
 - Peralatan berupa laptop dipersiapkan sendiri oleh masing-masing peserta
 - Hasil akhir seluruh karya dikumpulkan berupa file pdf
 - Kaidah yang digunakan ditentukan masing-masing peserta dengan syarat memenuhi kaidah khat serta background disesuaikan dengan ayatnya;

7. Unsur Penilaian

- (1) Kategori Kaligrafi Dekorasi : (a) Kebenaran kaidah khath dengan materi: - Bentuk dan proporsi huruf - Jarak spasi dan letak huruf - Keserasian dan komposisi antar huruf (b) Keindahan khath dengan materi - Kekayaan imajinasi - Kebersihan dan kehalusan (c) Keindahan hiasan dengan materi - Kekayaan imajinasi dan tata warna - Keserasian format - Kebersihan dan kehalusan
- (2) Kategori Kaligrafi Naskah (a) Kebenaran kaidah khath dengan materi: - Bentuk dan proporsi huruf - Jarak spasi dan letak huruf - Keserasian dan komposisi antar huruf (b) Keindahan khath dengan materi: - Kekayaan imajinasi - Kebersihan dan kehalusan
- (3) Kategori Kaligrafi Kontemporer (a) Keindahan khath dengan materi - Kekayaan imajinasi - Kebersihan dan kehalusan (b) Keindahan hiasan dengan materi - Kekayaan imajinasi dan tata warna - Keserasian format - Kebersihan dan kehalusan
- (4) Kategori Kaligrafi Digital (a) Kebenaran kaidah khath dengan materi - Bentuk dan proporsi huruf - Jarak spasi dan letak huruf - Keserasian dan komposisi antar huruf (b) Keindahan khath dengan materi - Kekayaan imajinasi - Kebersihan dan kehalusan Keindahan hiasan dengan materi - Kekayaan imajinasi dan tata warna - Keserasian format - Kebersihan dan kehalusan - Ketuntasan karya

8. Penentuan Juara

- a) Peserta yang memperoleh nilai tertinggi ditetapkan sebagai terbaik I, diikuti peserta dengan nilai tertinggi kedua dan seterusnya
- b) Penentuan peserta terbaik I, II dan III ditetapkan dan diumumkan oleh dewan hakim.

PETUNJUK TEKNIS LOMBA ADZAN

A. Ketentuan Peserta

1. Peserta adalah mahasiswa aktif UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung dan telah terdaftar sebagai peserta lomba.
2. Peserta wajib menunjukkan Kartu Tanda Mahasiswa (KTM) saat registrasi.
3. Peserta wajib hadir di lokasi paling lambat 30 menit sebelum lomba dimulai.
4. Peserta mengenakan pakaian yang sopan dan rapi sesuai ketentuan panitia.
5. Peserta tampil sesuai nomor urut yang telah ditentukan.
6. Peserta yang tidak hadir setelah dipanggil sebanyak tiga kali dinyatakan gugur.

B. Ketentuan Pelaksanaan

1. Peserta dipanggil sesuai nomor urut.
2. Peserta mengumandangkan adzan secara langsung di hadapan dewan juri.
3. Peserta menggunakan mikrofon yang disediakan panitia.
4. Peserta boleh menggunakan satu atau beberapa variasi lagu (nagham), selama tidak mengubah lafaz dan kaidah bacaan.
5. Durasi adzan maksimal 5 menit.
6. Setelah selesai, peserta meninggalkan tempat lomba dengan tertib.

C. Kriteria Penilaian

ASPEK PENILAIAN	BOBOT	YANG DINILAI
Nagham	35	Keindahan lagu, kesesuaian irama, transisi antar nada, dan variasi yang tidak berlebihan
Makhraj & Tajwid	30	Ketepatan huruf, panjang pendek (mad), waqaf, dan kelancaran lafadz adzan
Suara	20	Kualitas dan volume suara, kekuatan napas, kestabilan nada
Penampilan & Adab	15	Pakaian rapi dan sopan, sikap, kepercayaan diri, adab sebelum dan sesudah adzan
TOTAL	100	<i>Nilai maksimal keseluruhan.</i>

D. Ketentuan Penilaian

1. Dewan juri menilai secara objektif.
2. Keputusan dewan juri bersifat mutlak dan tidak dapat diganggu gugat.
3. Jika terdapat nilai yang sama, pemenang ditentukan berdasarkan nilai makhraj & tajwid, kemudian nagham.
4. Peserta yang salah lafaz atau bacaan dikenai pengurangan nilai sesuai pertimbangan juri.

DAFTAR PENANGGUNG JAWAB PERLOMBAAN

Jika ada informasi yang belum jelas langsung dikonsultasikan
dengan para Penanggung Jawab Lomba masing masing

Cabang Lomba	Penanggung Jawab	HP/WA
Panjat Dinding, Pencak Silat, Tae Kwon Do, dan Karate	1. M. Fatkhul Ulum 2. Khisbunashor	1. +62 856-0401-8491 2. +62 857-2779-9109
Musabaqah Qira'atul Kutub	Dr. Muhammad Fatoni, M.Pd.I	+62 856-4685-4742
Musabaqah Fahmil Quran	Tika Mardiyah, M.Pd.I	+62 857-3573-8610
Musabaqah Hifzhil Qur'an	Marzuki, M.Pd.I	+62 812-5935-4097
Musabaqah Tilawatil Quran	Dr. Mochamad Nurul Huda, M.Pd.	+62 811-3318-961
Musabaqah Syarhil Quran	Ashima Faidati, M.H.I	+62 822-4460-3906
Lalaran Santri	Rohmat, M.Hum.	+62 822-6423-6699
Kaligrafi	Dr. Luluk Indarti, M.Pd.I	+62 858-1577-7011
Festival Sinema Kelas Madrasah Diniyah & Lomba Santri on Frame (Fotografi MaDin)	Agus Widodo Ulil Abshor	+62 812-8258-0599 +62 812-2566-4742